

Dj Charley

DEVIS TECHNIQUE

Artiste: **DjCharley (Charles-André Labbé)**

Tél: **819-349-9991 / 514-316-8811**

Courriel: [**info@djcharley.ca**](mailto:info@djcharley.ca)

Web: [**www.djcharley.ca**](http://www.djcharley.ca)

TABLE DES MATIÈRES

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	3
SONORISATION (voir plan en annexe).....	3
ÉCLAIRAGE ET PROJECTION MULTIMÉDIA.....	4
LOGE, REPAS et HÉBERGEMENT	5
SIGNATURE	6
ANNEXE: PLAN D'INSTALLATION.....	7

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

L'artiste arrive 2 heures avant sa prestation. Il a besoin de **30 minutes** pour l'**installation de son équipement** et de **15 minutes** pour effectuer un **test de son**.

Le diffuseur doit désigner un responsable technique qui sera disponible pendant l'installation, le test de son et la prestation de l'artiste pour assurer le bon fonctionnement des équipements sur place. Pour faciliter la préparation, il serait aussi préférable de fournir à l'artiste les coordonnées (nom, téléphone, courriel) du responsable technique, 1 à 2 semaines avant la prestation

SONORISATION (voir plan en annexe)

Système en façade (fourni par le diffuseur)

Sonorisation stéréo professionnelle, installée et opérée par des techniciens fournis par le diffuseur. Elle doit être adaptée à l'environnement et à l'auditoire de l'événement. Le système en façade sera branché à la sortie Master de la console de l'artiste (2 sorties XLR).

Moniteur (fourni par le diffuseur)

Au moins 1 moniteur amplifié, 250 Watts ou plus, indépendant du système en façade. Il sera branché à la sortie Booth Monitor de la console de l'artiste (sortie Jack 1/4) et placé au sol, du côté droit (et gauche, si 2 moniteurs).

Électricité (fourni par le diffuseur)

Alimentation électrique à proximité de la console DJ, avec une barre d'alimentation à 6 prises (120 Volts A/C, 15 Ampères, minimum). Les rallonges électriques sont fournies par le diffuseur.

Mobilier (fourni par le diffuseur)

Table rectangulaire ou plateforme permettant l'installation de la console DJ. Dimension 60 po L x 30 po la. (ou équivalent), ayant une hauteur entre 29 po et 32 po et pouvant supporter 130 lbs. minimum.

À noter: Le système en façade, le moniteur, l'électricité et le mobilier doivent être installés et fonctionnels avant l'installation de l'artiste.

Console DJ (fournie et installée par l'artiste)

- 🎧 1 table de mixage [Pioneer DJM-900NXS](#)
- 🎧 2 platines multimédia [Pioneer CDJ-2000NXS](#)
- 🎧 1 contrôleur USB [Traktor Kontrol F1](#)
- 🎧 1 contrôleur USB [Traktor Kontrol X1](#)
- 🎧 1 ordinateur portable Lenovo avec laptop stand On-Stage stand
- 🎧 1 paire d'écouteurs [Aiaiai TMA-2](#)
- 🎧 1 microphone [Shure SM58](#) avec câble XLR 6 pieds, branché dans l'entrée micro XLR de la table de mixage (au besoin)

ÉCLAIRAGE ET PROJECTION MULTIMÉDIA

Éclairage (fourni par le diffuseur)

Le système d'éclairage doit être installé et opéré par des techniciens fournis par le diffuseur. Il doit être adapté à l'ambiance et à l'auditoire de l'événement (bouger au son de la musique ou décoratif pour l'ambiance). L'installation doit être sécuritaire et tous les projecteurs doivent être munis d'une élingue de sécurité pour la sécurité des personnes ayant accès à la scène.

Il doit y avoir un minimum d'éclairage sur scène pour la sécurité de l'artiste et pour lui permettre d'interagir avec le public.

Multimédia (fourni par le diffuseur)

À la discrétion du diffuseur, une projection multimédia peut venir agrémenter la prestation de l'artiste. La conception de la projection demeure la responsabilité du diffuseur. Il est possible d'obtenir le logo de l'artiste ou divers designs infographiques; contactez l'artiste pour plus de détails.

LOGE, REPAS ET HÉBERGEMENT

Loge

Une loge ou un local de préparation doit être à la disposition de l'artiste dès son arrivé. Elle doit être propre, verrouillable, sécuritaire et équipée d'un éclairage adéquat. Elle doit pouvoir accueillir un minimum de 4 personnes assises. L'accès à une prise électrique et à une connexion internet (Wi-Fi) est souhaitable. Le diffuseur doit aussi mettre à la disposition de l'artiste: 3 bouteilles d'eau (500 ml) ou un pichet d'eau et des verres. Contactez l'artiste pour plus de détails.

Repas

Si la présence de l'artiste est requise pour une durée supérieure à 5h, le diffuseur doit s'assurer de fournir un couvert (repas) à l'artiste. Contactez l'artiste pour plus de détails.

Hébergement

Si le lieu de la prestation est à plus de 100 km du lieu de résidence de l'artiste, le diffuseur doit assurer l'hébergement de l'artiste à proximité du lieu de prestation. Contactez l'artiste pour plus de détails.

Stationnement

Un espace de stationnement à proximité du lieu de la prestation doit être disponible pour l'artiste. L'accès au lieu de la prestation doit pouvoir se faire facilement en considérant le transport du matériel de l'artiste.

Laissez-passer

Si requis pour l'événement, un laissez-passer doit être prévu pour l'artiste afin de lui donner accès à la scène, à la loge, etc.

SIGNATURE

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifié sans l'approbation de l'artiste. À noter que ce devis désigne les conditions idéales à mettre en place pour la prestation. Certains détails peuvent être modifiés avec l'approbation de l'artiste. Contactez l'artiste pour plus de détails.

La captation, l'enregistrement ou la prise de photos sont permis. Si possible, il serait apprécié que ce contenu soit aussi partagé à l'artiste pour documenter son portfolio.

Notes additionnelles

J'ai lu et compris ce devis et j'appose ma signature.

Diffuseur : _____ Date : _____

Artiste : _____ Date : _____

ANNEXE: PLAN D'INSTALLATION

